

ねぶたのスタイルも時代を追うごとに変化している。一体モノ、装飾重視、中間色多用、そして近年みられる本体の 迫力と色彩重視など。こういった時代の変化をいち早く取り入れ、そしてねぶたの新しい時代を切り拓いていく 旗手たちが登場している。今回は近年デビューした新しい時代の担い手となるねぶた師に語ってもらう。

第1回

#### 10月17日(水)

18:30~20:30 (開場18:15)

ねぶた師

野村 昂史

申込締切日/10月15日(火)

第2回

#### 10月22日(火)

18:30~20:30 (開場18:15)

ねぶた師

吉町 勇樹

申込締切日/10月18日(金)

第3回

### 10月29日(火)

18:30~20:30 (開場18:15)



ねぶた師

塚本 利佳

申込締切日/10月25日(金)

第4回

## 11月5日(火)

18:30~20:30 (開場18:15)



ねぶた師

小財 龍玄

申込締切日/10月31日(木)

第5回

### 11月14日(水)

18:30~20:30 (開場18:15)



ねぶた師

福士 裕朗

申込締切日/11月12日(火)

第5回

青森市男女共同参画プラザ「カダール」 AV 多機能ホール

青森市新町 1-3-7 アウガ 5 階

第6回

ねぶたの家ワ・ラッセ イベントホール 青森市安方 1-1-1

第6回

#### 11月24日(日)

15:00~18:00 (開場14:30)

<研究報告会> 地域×アートを考える

~伝統文化の保存と特色のある街づくり~

会:今泉清保(ATVアナウンサー) 基調講演:竹浪 比呂央 (第7代ねぶた名人) 研究報告:佐々木 てる (青森公立大学 教授)

佐々木ゼミ2年生

申込締切日/11月21日(木

対象

高校生以上

定員 各回 70名 (先着順) ※席に余裕がある場合に限り、当日、 会場での申込みもお受けします。

受講料

無料

申込方法〉裏面をご覧ください

まちなか



主催 青森公立大学 https://www.nebuta.ac.jp/

共催 青森商工会議所 https://www.acci.or.jp/



青森公立大学 公開講座

# ~ねぶた新時代~

第1回 10/17余

 $18:30\sim20:30$ 



<講師〉 ねぶた師 野村 昂史

申込締切日 10/15 💯

第2回 10/22 必

 $18:30\sim20:30$ 



(講師) ねぶた師 吉町 勇樹

申込締切日 10/18金 第3回 10/29 🗷

 $18:30\sim20:30$ 



〈講師〉 ねぶた師 塚本 利佳

> 申込締切日 **10/25**金

第4回 11/5 18:30~20:30

(講師) ねぶた師 小財 龍玄

申込締切日 10/31 🕏



第5回 11/14 4

 $18:30\sim20:30$ 

〈講師〉 ねぶた師 福士 裕朗

申込締切日 **11/12 ②** 



第6回 11/24日

15:00~18:00

〈研究報告会〉 地域×アート を考える ~伝統文化の保存と

特色のある街づくり



司 会: 今泉 清保 (ATVアナウンサー) 基調講演: 竹浪 比呂央 (第7代ねぶた名人) 研究報告: 佐々木 てる (青森公立大学 教授)

佐々木ゼミ2年生

申込締切日 11/21 赤

※状況により内容が変更、中止となる場合があります。本学ホームページでお知らせします。

#### 〈申込方法〉

住所・氏名(ふりがな)・電話番号・希望する回を明記のうえ、各回の申込締切日までにメールまたはFAXでお申し込みください。

- ※お申込みの方に受講の可否をメールまたは電話で連絡します。
- ※各回、先着順とし、定員に達し次第、締め切ります。
- ※席に余裕がある場合に限り、当日、会場での申込みもお受けします。
- ※お申込みいただいた個人情報は、今回の公開講座に関する目的以外での使用並びに第三者への提供は行いません。

#### メール

#### kouza2024@mat.nebuta.ac.jp

FAX

017-764-1593

※以下に記入のうえ、切り取らずに送信してください。

※件名を「ねぶた学」として送信してください。
※「@mat.nebuta.ac.jp」からのメールを受信できるように設定してください。

ふりがな									話番	号		
氏 名										_	_	
住所	₹											
メールアドレス												
参加希望の回に ○をつけてください		第 1 回	•	第 2 回	•	第3回	•	第 4 回	•	第 5 回	第 6 回	